

FRONTDOC MATINÉES

Proiezioni gratuite dedicate alle scuole

Dal 2008, FRONTDOC / Festival Internazionale del Cinema di Frontiera propone iniziative didattiche gratuite, volte all'avvicinamento al linguaggio cinematografico e all'approfondimento di tematiche di particolare interesse didattico ed educativo, organizzando delle matinées dedicate agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Valle d'Aosta.

FRONTDOC propone un cinema capace di raccontare la realtà contemporanea, i suoi drammi e le sue contraddizioni, spalancando orizzonti di visione inediti e inusuali su una caleidoscopica varietà di storie, personaggi ed esperienze di vita provenienti da tutto il mondo.

Si precisa che non ci saranno costi per le classi che parteciperanno, ad esclusione del viaggio a/r per raggiungere la sede delle proiezioni (Cittadella dei Giovani, via Garibaldi 7, Aosta).

Le proiezioni, gratuite previa prenotazione (**ENTRO E NON OLTRE LUNEDÌ 17 OTTOBRE**) all'indirizzo mail apa.vda@gmail.com, si svolgeranno presso la Cittadella dei Giovani di Aosta con il seguente programma:

Mercoledì 19 ottobre 2022 dalle ore 10.00 alle ore 11.30 ca.

OLTRE GLI STEREOTIPI SUL CORPO: Come difendersi dal Body Shaming

ANNA di Julia Roesler & Werkgruppe2 (Germania, 2022, 18')

con la partecipazione di Alessandra Gallizioli, autrice del libro "Imperfetta" (End Edizioni)

Sinossi: Anna era una bambina grassa. Ora è una donna grassa.

Anna ricorda le storie della sua infanzia, raccontate così spesso da diventare un'autodescrizione. Ricordi che fanno parte di un'identità definita dall'obesità del suo corpo, da condizionamenti sociali che plasmano la convinzione di essere sbagliata.

Come sbarazzarsi di queste immagini e questi pensieri? Come uscire dalla loro gabbia?

Giovedì 20 ottobre 2022 dalle ore 10.00 alle ore 11.30 ca.

LA SCOPERTA DELL'AMORE: Affettività nella preadolescenza

CŒURS di François Barbier (Francia, 2022, 34') – Anteprima italiana

Sinossi: In un'età di transizione tra l'infanzia e l'adolescenza, gli studenti affrontano, ognuno a modo proprio, il grande tema dell'amore. La camera da presa esplora la sensibilità di questi "cuori", evidenziando ciò che provano e pensano riguardo al più forte e misterioso dei sentimenti. A poco a poco, le lingue si allentano e si inizia a discutere liberamente di affetto, sessualità, religione e vita di periferia.

Venerdì 21 ottobre 2022 dalle ore 10.00 alle ore 11.30 ca.

IL POPOLO CURDO: una tragedia infinita

Incontro con il regista curdo iracheno Zahavi Sanjavi e proiezione di alcuni frammenti delle sue opere

Zahavi Sanjavi è nato nel 1967 ad Arbil, nel Kurdistan iracheno. Ha studiato cinema e sceneggiatura presso l'Università di Cinematografia di Mosca. Ha lavorato per 9 anni nella televisione del suo paese, prima di trasferirsi in Svezia, dove scrive, dirige e produce documentari. Fra le sue opere: "All my Mothers" (2009), "Finding my father" (2012), "The Return" (2016) e "Imad's Childhood" (premiato come Miglior Lungometraggio dalla Giuria Giovani di FrontDoc2021).

Il programma completo del festival è consultabile sul sito www.frontdoc.it