



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Ufficio II

Ai Direttori Generali e ai Dirigenti titolari degli Uffici Scolastici Regionali

Al Dipartimento istruzione – Provincia Autonoma di Trento

Alla Sovrintendenza Scolastica per la Provincia di Bolzano

All'Intendenza Scolastica per la Scuola in lingua tedesca - Bolzano

All'Intendenza Scolastica per le Località Ladine - Bolzano

Alla Sovrintendenza agli studi per la Regione Valle d'Aosta

e,p.c.

All'Ufficio di Gabinetto

uffgabinetto@postacert.istruzione.it

Al Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

dpit@postacert.istruzione.it

Oggetto: Concorso nazionale di idee **“Quando i ragazzi ci insegnano”** e Premio nazionale di idee **BooktuberPrize** dedicato alle Scuole secondarie di I e II grado italiane, in Italia e all'estero, per l'a.s. 2023-2024.

Il Centro per il Libro e la Lettura del Ministero della Cultura (MiC), in collaborazione con questo Ministero (MIM) ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), promuove anche per questo anno scolastico i Concorsi per le scuole **“Quando i ragazzi ci insegnano”** e **“BooktuberPrize”**.

Il Concorso **“Quando i ragazzi ci insegnano”**, giunto alla V edizione, è dedicato alle scuole

Ufficio II Dirigente: Paola Deiana	06/5849 2125 – 2126 dgsip.ufficio2@istruzione.it
---------------------------------------	---



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico
Ufficio II

secondarie di secondo grado. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di stimolare e abituare gli studenti alla lettura, attività che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, rendendoli protagonisti. Intende, inoltre, favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'estero, mettendoli in contatto attraverso la rete delle scuole italiane all'estero e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. L'edizione di quest'anno intende intensificare tale scambio, nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero; vuole, inoltre, attraverso una sorta di "gemellaggio letterario", accrescere la conoscenza interculturale dei partecipanti.

Il Concorso "**BookTuberPrize**" è un Premio nazionale dedicato alle Scuole secondarie di I e II grado (rivolto ai giovani dai 11 ai 21 anni compiuti, residenti in Italia o all'estero) giunto alla sua VI edizione. Il concorso è nato per incoraggiare i giovani alla lettura. I booktubers leggono libri, ne parlano e li condividono; fanno conoscere le loro letture preferite registrando dei video che vengono caricati in rete: sono dei "video-bloggers" attivi nel campo dell'editoria. Il Concorso si rivolge, a partire da quest'anno, a ragazzi e ragazze dagli 11 ai 21 anni, che partecipino in accordo con la propria istituzione scolastica in Italia e all'estero, oppure in autonomia da essa, con l'intenzione, non solo di favorire lo scambio e la circolazione di libri, ma anche di stimolare la lettura attenta e consapevole di un libro per poi ricavarne una recensione, sviluppando, così, il pensiero critico.

Si rende noto che entrambi i concorsi hanno scadenza **31 maggio 2024**.

Per indicazioni di dettaglio si rimanda ai regolamenti allegati alla presente comunicazione.

Per ulteriori informazioni si potrà contattare il "Centro per il libro e la lettura", all'indirizzo e-mail: scuola.cepell@beniculturali.it.

Le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia diffusione della presente presso le istituzioni scolastiche.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Maria Assunta PALERMO

Ufficio II
Dirigente: Paola Deiana

06/5849 2125 – 2126
dgsip.ufficio2@istruzione.it

CONCORSO "BOOKTUBERPRIZE" 2024

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico, e con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per Diplomazia pubblica e culturale - nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura e dei libri fra gli adolescenti, promuove la **sesta edizione** del premio nazionale di idee "**BookTuberPrize**".

I booktubers leggono libri, ne parlano e li condividono; fanno conoscere le loro letture preferite registrando dei video che vengono caricati in rete: sono dei "video-bloggers" attivi nel campo dell'editoria. Il Concorso del Centro per il libro e la lettura, ispirandosi a queste nuove figure professionali, si rivolge, a partire da quest'anno, a ragazzi e ragazze **dagli 11 ai 21 anni**, che partecipino in accordo con la propria istituzione scolastica in Italia e all'estero, oppure in autonomia da essa, con l'intenzione, non solo di favorire lo scambio e la circolazione di libri, ma anche di stimolare la lettura attenta e consapevole di un libro per poi ricavarne una recensione, sviluppando, così, il pensiero critico.

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, sviluppando in loro capacità di comprensione, di sintesi, di pensiero critico e stimolando le loro competenze digitali, attraverso l'utilizzo del mezzo informatico. Intende, inoltre, coinvolgere ragazzi italiani che studiano o lavorano all'estero, ma anche studenti di Italiano delle scuole della Rete estera educativa e culturale del MAECI, per favorire un confronto arricchente e motivante e per far sì che i prodotti dell'editoria italiana - cartacei o digitali - possano essere maggiormente conosciuti all'estero.

Art. 2 Destinatari

Il Concorso è rivolto ai giovani **dagli 11 ai 21 anni** compiuti, residenti in Italia o all'estero.

Art. 3 Tipologia degli elaborati

L'edizione di quest'anno offre la possibilità di scegliere tra quattro categorie tematiche:

- **narrativa:** recensione di un romanzo di un/a scrittore/scrittrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **poesia:** recensione di una raccolta poetica edita dal 2000 ad oggi;
- **albo illustrato:** recensione di un albo illustrato di un autore/autrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **graphic novel/fumetto:** recensione di un albo illustrato di un autore/autrice italiani edito dal 2000 ad oggi.

I partecipanti, dopo avere scelto e letto un libro o una raccolta poetica, dovranno descriverne il contenuto attraverso una video recensione di max **2 minuti** in formato mp4. Il video potrà essere realizzato da **una, due o tre persone**.

Si potranno scegliere solo libri in lingua italiana, scritti da autori italiani, pubblicati da editori italiani nel periodo di tempo indicato.

La lingua da utilizzare per l'esposizione della recensione è l'italiano.

Si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante (singolo, coppia o terzetto)**.

A questo link sono disponibili maggiori informazioni e un video tutorial con indicazioni utili per realizzare la video recensione <https://cepell.it/premio-booktuberprize/>

Art. 4 Valutazione degli elaborati

La valutazione dei video sarà effettuata da una Giuria di esperti appositamente nominata. Se il numero degli elaborati inviati sarà superiore a **30**, verrà operata una preselezione dai funzionari del Centro per il libro e la lettura responsabili dei premi destinati ai giovani.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente Regolamento;
- **Originalità:** creatività espressa con parole e immagini, innovazione nel montaggio e nella proposta delle idee espresse;
- **Capacità persuasiva:** capacità espressa nell'uso di forme persuasive e tecniche di comunicazione, chiarezza nell'esposizione;
- **Capacità di sintesi:** capacità di esprimere, in un linguaggio ibridato di parole e immagini, concetti e considerazioni adeguate e coerenti in forma sintetica ma calzante;
- **Qualità tecnica:** correttezza di riprese e montaggio, abilità nell'utilizzo del mezzo, qualità del prodotto finale.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13:00, ora locale, del 31 maggio 2024**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno rispettare le categorie tematiche oggetto del Concorso. I lavori prodotti non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge e difforni rispetto alle finalità del presente Regolamento.

Gli elaborati dovranno essere caricati in modalità "non in elenco" su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**) e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**), dovranno pervenire compilando il seguente modulo Google:

per i residenti in Italia: <https://forms.gle/dLaX2p7BX5f9nHfP7>

per i residenti all'Estero: <https://forms.gle/mx94z9vPhtjLzMTd6>

Art. 6

Premiazione

I vincitori potranno essere proclamati durante la Fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi di Roma 2024 e saranno così premiati:

Fascia 11 – 13 anni (Secondaria di 1° grado)

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

Fascia 14 – 19 anni (Secondaria di 2° grado)

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

Fascia 19 – 21 anni compiuti

1 classificato: buono libri da **1000 euro**

2 classificato: buono libri da **600 euro**

3 classificato: buono libri da **400 euro**

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a **6.000 euro**.

La libreria presso la quale poter spendere il buono sarà individuata con il Premio Nazionale per il libro e la lettura del "Maggio dei libri" edizione 2024.

In caso non fosse possibile premiare una categoria, si scorrerà la graduatoria delle altre categorie, premiando altri elaborati fino a un max di 6 per categoria.

Art. 7 Liberatorie

Le opere resteranno a disposizione degli enti promotori.

I partecipanti aderendo all'iniziativa, per le opere proposte, cedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MAECI e al MIM, ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito istituzionale degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'elaborato, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto del video. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8 Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9 Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a **5** giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: c-ll.scuola@cultura.gov.it.

Il Responsabile Unico del Procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Dott.ssa Mirna Molli.

Art. 10 Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione.

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati.

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Luciano Lanna
(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"BookTuberPrize 2024"**

Nome _____
Cognome _____
Titolo elaborato _____
Autore e titolo del libro o della raccolta poetica _____

Stato _____ Città _____ Provincia (____)
Indirizzo _____
Tel. _____
E-mail _____@_____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti promotori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "BookTuberPrize" 2024.

Firma _____

Data _____

ALLEGATO B (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_ _____

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat__a_____, il_____

residente a_____

Provincia (_____),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

per il Concorso "BookTuberPrize" 2024 concede al Centro per il libro e la lettura ogni diritto d'uso in esclusiva e lo autorizza a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt _____, nat_ in _____
(Stato),

a _____ (Città), Provincia (____), il ____ / ____ / ____ ,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____ tel. _____,

nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "BookTuberPrize 2024"
dichiara:

- di essere proprietario esclusivo dell'opera e di possederne tutti i diritti, sollevando il MiC - Centro per il libro e la lettura da ogni diritto verso terzi;
- di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

CONCORSO
**“Quando i ragazzi ci
insegnano”**
Anno scolastico 2023 - 2024



Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, intendono promuovere il Concorso di idee **“Quando i ragazzi ci insegnano”** per l'anno scolastico 2023-2024.

Il Concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero, è volto a stimolare e a motivare alla lettura che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MiC, il MIM e il MAECI promuovono da anni per favorire la lettura all'interno delle istituzioni scolastiche.

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, rendendoli protagonisti.

Intende, inoltre, favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'estero, mettendoli in contatto attraverso la rete delle scuole italiane all'estero e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. L'edizione di quest'anno vuole intensificare tale scambio, nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero; vuole, inoltre, attraverso una sorta di “gemellaggio letterario”, accrescere la conoscenza interculturale dei partecipanti.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la guida dei docenti, la figura e l'opera di un autore italiano, gli studenti e le studentesse sono invitati a realizzare un video, **la cui durata non deve eccedere i 12 minuti, pena l'esclusione**, in cui spiegano e descrivono, in lingua italiana, l'opera dell'autore prescelto, tenendo una vera e propria lezione.

I docenti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva e ad esercitarsi per raccontare, nel modo più efficace, l'opera e l'autore scelti. La lezione può essere tenuta **da una coppia di studenti, da un'intera classe o da più classi dello stesso Istituto o da più Istituti dello stesso territorio**. Si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante** (in caso partecipi una coppia di studenti potranno partecipare altri studenti anche della stessa classe, se a partecipare è una classe o un insieme di più classi, potranno partecipare gli studenti di altre classi dell'istituto).

Oltre al video gli studenti dovranno realizzare un **trailer della durata massima di 2 minuti**.

Art. 4

Valutazione degli elaborati

La valutazione sarà effettuata preliminarmente da una Commissione composta da rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, qualora il numero degli elaborati dovesse essere superiore a **30**. In seguito, gli elaborati preselezionati verranno sottoposti alla valutazione di una Giuria di esperti, appositamente nominata, la quale decreterà – a suo insindacabile giudizio – i sei video migliori che saranno premiati come da art. 6 del presente Regolamento.

La selezione e la valutazione avverranno sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- **Originalità:** vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della Commissione del Centro per il libro e la lettura e della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13:00, ora locale, del 31 maggio 2024**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti

rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.

Gli elaborati dovranno essere supervisionati dal Dirigente scolastico e/o dal docente referente e successivamente caricati in modalità **"non in elenco"** su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**), e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**) dovranno pervenire compilando i seguenti moduli Google:

<https://forms.gle/LkWSnKoHxyu1484QA> per gli istituti in Italia

<https://forms.gle/wegkQurSDPEgDZKH6> per gli istituti all'Estero

Art. 6

Premiazione

I vincitori potranno essere premiati durante la Fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi di Roma 2024; ogni istituzione scolastica italiana vincitrice sarà "gemellata" con l'istituzione scolastica italiana all'estero vincitrice nella stessa graduatoria: ci saranno, dunque, **tre coppie vincitrici che, messe in contatto, attueranno lo scambio letterario attraverso uno o più appuntamenti online in cui gli studenti esporranno la loro lezione vicendevolmente.**

Ogni istituzione scolastica prima classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **2.000 euro**.

Ogni istituzione scolastica seconda classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **1.000 euro**.

Ogni istituzione scolastica terza classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **500 euro**.

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a **7.000 euro**.

Le scuole vincitrici provvederanno ad acquistare, con il premio ricevuto, un **kit di libri** da destinare alla loro biblioteca scolastica e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori.

Qualora non fosse possibile procedere al "gemellaggio letterario" tra una istituzione scolastica italiana e una all'estero, si potrà procedere ad un abbinamento tra scuole dello stesso territorio (italiano o estero), scorrendo la graduatoria di merito.

I premi saranno assegnati agli elaborati video che risulteranno più meritevoli e che rispecchieranno in maniera oggettiva i criteri di valutazione.

Art. 7

Liberatorie

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'opera, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9

Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, **fino a 5 giorni** lavorativi **precedenti** la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: quandoiragazzicinsegnano@cultura.gov.it.

Il Responsabile Unico del Procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Dott.ssa Mirna Molli.

Art. 10

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione;

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati;

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Luciano Lanna

(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

SCHEMA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

"Quando i ragazzi ci insegnano" Anno Scolastico 2023 – 2024

Regione/Stato _____

Provincia (____) Città _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Codice meccanografico (solo se scuola in Italia) _____

E-mail _____@_____

Docente referente: prof. _____

Recapiti del docente referente:

Cell. _____

E-mail _____@_____

Classe e sezione _____

Titolo del video _____

Nomi studenti partecipanti/regista del video _____

Autore/i dell'opera scelta _____

Titolo dell'opera scelta: _____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2024"

Firma del Dirigente scolastico e/o del Docente referente _____

Data _____

ALLEGATO B (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_ _____

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat__a_____, il_____.

residente a_____

Provincia (_____), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto_____ classe_____

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2024" autorizza il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MIM e il MAECI a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt_ _____, classe _____ nat_
a _____ Provincia (_____),

il / / _____, residente a _____ Provincia (_____),
indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2024", dichiara:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* In caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.