



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico*  
*Ufficio II*

Ai Direttori Generali Uffici Scolastici Regionali

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di Bolzano

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di Trento

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua tedesca

All'Intendente Scolastico per la Scuola in località Ladine

Al Sovrintendente per gli Studi della Regione Valle d'Aosta

Ai Dirigenti Scolastici di tutte le Istituzioni Scolastiche di ogni  
ordine e grado  
LORO SEDI

e, p. c. Alla Segreteria del Ministro

All'Ufficio di Gabinetto

Al Capo Dipartimento del Dipartimento per il sistema  
educativo di istruzione e di formazione

**OGGETTO: 8 marzo, Giornata internazionale della donna – Il mese delle STEM.**

In occasione della Giornata internazionale della donna, si ritiene importante sensibilizzare le giovani generazioni sui principi di pari opportunità, educazione alla parità, prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, per concorrere ad un reale superamento delle disuguaglianze e dei pregiudizi a partire proprio dall'istruzione e dall'avvicinamento alle discipline STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics).

Il Piano nazionale di ripresa e resilienza indica con forza che la diffusione di queste discipline e il coinvolgimento delle alunne e delle studentesse nel loro studio sono leve fondamentali per il progresso sociale ed economico del Paese. Le STEM, inoltre, svolgono un ruolo cruciale per l'esercizio di una piena cittadinanza attiva, grazie all'educazione ad un uso consapevole delle risorse digitali, e per la delicata ed urgente transizione ecologica, come evidenziato dalle Linee guida per le discipline Stem<sup>1</sup> (adottate con D.M. n. 184 del 15/09/2023).

<sup>1</sup> LINEE GUIDA PER LE DISCIPLINE STEM <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/nota-prot-4588-del-24-ottobre-2023>

Ufficio II Dirigente: Paola Deiana	06/5849 2125 – 2126 <a href="mailto:dgsip.ufficio2@istruzione.it">dgsip.ufficio2@istruzione.it</a>
---------------------------------------	---



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico*  
*Ufficio II*

Si invitano pertanto le Istituzioni Scolastiche dei vari gradi di istruzione, nell'ambito della propria autonomia didattica e organizzativa, a realizzare utili occasioni di approfondimento sui temi dell'uguaglianza di genere e delle pari opportunità.

La data simbolo dell'8 marzo, come per gli scorsi anni scolastici, darà nuovamente l'avvio all'iniziativa "Il mese delle STEM" - sostenuta dal Ministero dell'istruzione e del merito- al fine di promuovere le discipline STEM e diffondere la passione per le materie scientifiche e tecnologiche e la consapevolezza della straordinaria opportunità, anche professionale, che tali materie possono offrire, contribuendo a sradicare ogni stereotipo di genere.

Nell'ambito delle iniziative realizzate in tale occasione, il Ministero rilancia il bando, alla sua V edizione, relativo al Concorso scolastico nazionale "STEAM: femminile plurale" con il precipuo obiettivo, grazie alla partecipazione dell'intera comunità scolastica, di sensibilizzare i giovani sul significativo impatto dell'avanzamento delle discipline STEM.

L'edizione di quest'anno presenta una rilevante novità: l'acronimo STEM diventa STEAM, includendo il tema dell'Arte, campo in cui la creatività dei giovani può maggiormente esprimersi.

Il Concorso, rivolto alle istituzioni di ogni ordine e grado, quest'anno propone la realizzazione di un progetto a scelta tra tre aree tematiche così come declinati nel bando allegato:

- Streghe o Scienziate? Muse o Artiste?
- Gioco e son desta!
- C'era una volta e ora non più...

La partecipazione è gratuita mentre sono previste forme di premialità e riconoscimento per le Istituzioni scolastiche i cui lavori saranno valutati meritevoli in esito alla procedura di valutazione prevista dal Bando di Concorso, cui si prega di far riferimento per informazioni sulle modalità di partecipazione, le aree tematiche e le modalità d'invio degli elaborati.

La presentazione degli elaborati, tramite la piattaforma <https://www.noisiamopari.it/site/it/mese-delle-stem/>, dovrà avvenire entro il prossimo **9 maggio 2024**.

Si ringrazia per la consueta e fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Assunta PALERMO



Firmato digitalmente da  
PALERMO MARIA ASSUNTA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

Ufficio II  
Dirigente: Paola Deiana

06/5849 2125 – 2126  
[dgsip.ufficio2@istruzione.it](mailto:dgsip.ufficio2@istruzione.it)



# Ministero dell'istruzione e del merito

## Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento  
scolastico  
Ufficio II

### BANDO DI CONCORSO

---

***STEAM: Femminile Plurale – V Edizione***  
**a.s. 2023/2024**

#### **Articolo 1** **Finalità**

Anche quest'anno, la Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico, nell'ambito delle iniziative che saranno realizzate nel nostro Paese in occasione dell'**8 marzo - Giornata internazionale della donna** - per l'anno scolastico 2023/2024, rilancia il bando di Concorso scolastico nazionale ***STEAM: femminile plurale*** giunto alla sua V edizione.

L'edizione di quest'anno vede l'inserimento della lettera "A" nell'originario acronimo STEM perché presenta la novità di comprendere anche la sfera dell'arte (arti figurative, arti coreutico-musicali, cinema, teatro, fotografia...) campo in cui può meglio esprimersi la creatività dei giovani. Aumentano anche le aree tra cui è possibile scegliere: da due a tre, in modo da dare il massimo spazio alla libertà creativa dei giovani autori.

Come in passato, il Concorso intende favorire una riflessione sulla partecipazione e lo studio, da parte delle donne, delle discipline STEAM per contribuire a una lettura critica dei pregiudizi e degli stereotipi di genere riguardanti le materie scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche, nonché per incoraggiare le alunne e le studentesse allo studio di tali discipline.

Il Concorso - rivolto alle **scuole primarie, secondarie di I e II grado** - in armonia con le indicazioni del Piano nazionale di riprese e resilienza, tra i fondamentali obiettivi ha quello di sensibilizzare gli studenti all'educazione al rispetto e incentivare l'approfondimento delle discipline STEM e artistiche, a prescindere dall'appartenenza di genere, per le loro ricadute sulla crescita sociale ed economica del Paese.

Le Linee guida per le discipline Stem<sup>1</sup> (adottate con D.M. n. 184 del 15/09/2023), hanno sottolineato ulteriormente l'importanza di incentivare la diffusione dello studio di queste discipline (Area PNRR "Nuove discipline e nuovi linguaggi")

#### **Articolo 2** **Come partecipare**

---

<sup>1</sup> LINEE GUIDA PER LE DISCIPLINE STEM <https://www.noisiamopari.it/site/it/mese-delle-stem/>



# Ministero dell'istruzione e del merito

## Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento  
scolastico  
Ufficio II

Il Concorso propone la realizzazione di un progetto a scelta tra **tre** aree tematiche di seguito individuate:

### **Streghe o Scienziate? Muse o Artiste?**

L'elaborato dovrà mettere in evidenza quanto l'impegno femminile nel campo della scienza e dell'arte sia stato misconosciuto o relegato a ruoli subalterni o, addirittura, rifiutato dalla società. Attraverso esempi storicamente fondati, si dovrà far emergere l'importanza sociale della piena inclusione dell'universo femminile in tutti i campi del sapere e delle sue applicazioni.

### **Gioco e son desta!**

L'elaborato consisterà nell'ideare un gioco del tutto originale inerente al tema attraverso il quale favorire la partecipazione e la condivisione dell'importanza di applicarsi nel campo delle discipline STEAM da parte di tutti e, soprattutto, delle bambine e delle ragazze. Il gioco proposto dovrà altresì evidenziare il nesso profondo esistente tra discipline scientifiche e discipline umanistiche con attenzione alla sfera artistica, nell'ottica di un sapere unitario, senza barriere, in grado di affrontare positivamente le sfide della transizione ecologica e ambientale.

### **C'era una volta e ora non più...**

L'elaborato consisterà in una fiaba o racconto breve - realizzati non necessariamente nella tradizionale forma scritta – sul tema dell'importanza di essere esperti delle discipline STEAM per incidere positivamente sullo sviluppo della società, crescendo al riparo dalle distorsioni connesse con gli stereotipi che vogliono l'universo femminile relegato in ruoli secondari e secondo un consapevole utilizzo delle tecnologie digitali.

### **Articolo 3 Destinatari**

Il concorso è rivolto agli alunni e alle alunne, alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva, sia come classi, sia come gruppo della stessa istituzione scolastica coordinati da un docente referente.

Il concorso è distinto per:

- a) Scuola primaria
- b) Scuola secondaria di primo grado
- c) Scuola secondaria di secondo grado

Ogni istituzione scolastica può partecipare con un solo elaborato per ognuno dei suddetti gradi di



# Ministero dell'istruzione e del merito

## Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico  
Ufficio II

istruzione.

### **Art. 4** **Tipologia degli elaborati**

I progetti dovranno essere realizzati in una delle seguenti forme:

- Multimediale: video, app, spot, podcast o altro formato di massimo 3 minuti
- Artistico: presentazione grafica o tavole illustrate, in formato digitale, contenente massimo 10 slide/immagini
- Letterario: saggio di massimo 4 cartelle (8000 battute, spazi compresi).

**Si ricorda che l'elaborato deve essere caricato in piattaforma come un unico file .zip o come un unico file .pdf di max 120 MB oppure indicato attraverso un link.**

**Gli elaborati che non rispetteranno le caratteristiche indicate non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione preposta.**

### **Art. 5** **Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati**

Per partecipare al concorso gli interessati dovranno compilare la scheda tecnica allegata al presente bando (**All. A**) nella quale dovrà essere inserita una descrizione sintetica del lavoro svolto (max. 600 battute (spazi compresi), i dati dell'insegnante referente, della classe che ha redatto il lavoro e della scuola di appartenenza.

Gli elaborati - corredati dalla scheda (**All. A**) compilata in ogni sua parte e firmata dal legale rappresentante dell'istituto scolastico - dovranno essere presentati e trasmessi attraverso la piattaforma <https://www.noisiamopari.it/site/it/mese-delle-stem/>, **entro le ore 14:00 del 9 maggio 2024. Le candidature avanzate con diverse modalità di trasmissione o inviate oltre l'orario e la data indicata non potranno essere accolte.**

Tutti gli elaborati realizzati per il concorso resteranno a disposizione del Ministero che si riserva la possibilità di divulgarli o di riprodurne i contenuti, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori dei contributi inviati.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

### **Art. 6** **Commissione esaminatrice**

Presso la Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico verrà



# Ministero dell'istruzione e del merito

## Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento  
scolastico  
Ufficio II

costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e alla individuazione di massimo nove vincitori a livello nazionale, come esplicitato all'art. 8.

### **Art. 7** **Valutazione**

Per la valutazione degli elaborati, la commissione esaminatrice terrà conto dei seguenti criteri:

- a. coerenza ed originalità dell'elaborato con il tema proposto;
- b. livello di accuratezza nella forma e nel contenuto proposto;
- c. qualità dell'elaborazione/presentazione;
- d. capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa.

### **Art. 8** **Premiazione**

Verranno premiati i progetti primi classificati in ognuna delle tre aree tematiche per ciascun grado di istruzione:

- tre per la scuola primaria (uno per ciascuna tipologia, art. 2);
  - tre per la scuola secondaria di primo grado (uno per ciascuna tipologia, art. 2);
  - tre per la scuola secondaria di secondo grado (uno per ciascuna tipologia, art. 2)
- per un totale massimo di sei premi.

Ciascun premio consisterà in un finanziamento pari ad € 3.000,00 (mille/00) che dovrà essere utilizzato per organizzare iniziative di formazione e sensibilizzazione nelle istituzioni scolastiche vincitrici sui temi oggetto del presente bando.

Sul sito <https://www.noisiamopari.it/site/it/mese-delle-stem/>, saranno rese note le scuole vincitrici. Potrà anche essere prevista la proclamazione dei vincitori durante un evento istituzionale oggetto di successive specifiche comunicazioni.

### **Art. 9** **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del decreto legislativo n. 101 del 2018.



Ministero dell'istruzione e del merito  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di  
formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento  
scolastico  
Ufficio II

Per ogni ulteriore informazione si invita a contattare la Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico –Ufficio II ai seguenti recapiti tel. 06.58492238  
e-mail: [dgsip.ufficio2@istruzione.it](mailto:dgsip.ufficio2@istruzione.it)

**Allegati**

**A** -Scheda di partecipazione (**da caricare in piattaforma**);

**B-C**- schede con Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (**da non inviare ma conservare agli atti della scuola**).



**ALLEGATO B (da conservare agli atti della scuola)**

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI, FOTOGRAFATI O RIPRESI NEL VIDEO**

\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ (nome della persona fotografata o ripresa)

Nat \_ a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ Provincia

(\_\_\_\_), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

\_\_\_\_\_

In qualità di studente dell'Istituto \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

per il Concorso ....., autorizza il MIM e gli altri enti promotori a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data \_\_\_\_\_

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche dall'esercente la potestà genitoriale.

**ALLEGATO C (da conservare agli atti della scuola)**

**LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_),

indirizzo \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ nella sua qualità di autore  
dell'opera \_\_\_\_\_ presentata per il

Concorso ".....", dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MIM e gli altri enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al MIM e agli altri enti promotori una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line). Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 101/2018 e al Regolamento UE 679/2016, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data \_\_\_\_\_

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche dall'esercente la potestà genitoriale.