

UDA – Citoyenneté et démocratie à Athènes aux V et IV siècles av. J.-C.

Première année de cours. Élèves des Lycées, des Instituts techniques supérieurs et des Instituts professionnels.	PUBLIC
Niveau A2/B1 du CECR.	NIVEAU
Deuxième quadrimestre, mois de février/mars	PÉRIODE DE L'ANNÉE
6 heures de 50 minutes réparties sur 3 semaines. L'emploi du temps prévoit 2 heures par semaine.	TEMPS DE RÉALISATION
L'unité d'apprentissage est centrée sur le thème Citoyenneté et démocratie à Athènes aux V et IV siècles av. J.-C. Le thème permet à l'élève de comprendre le processus qui a conduit à la naissance et à l'évolution de la démocratie dans le temps et de maîtriser le concept de citoyenneté.	CONTENU
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel d'histoire ▪ Photocopies des documents historiques nécessaires ▪ Tableau numérique interactif (TNI/LIM) ▪ Cartes historiques ▪ Vidéos ▪ Images 	MATÉRIELS ET OUTILS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leçon magistrale ▪ Discussion 	MÉTHODOLOGIES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer chronologiquement les périodes historiques de la Grèce antique (civilisation mycénienne, l'époque dite des siècles obscurs et l'époque archaïque) ▪ Connaître les éléments les plus importants de la cité de Sparte ▪ Connaître les mots « polis » et « citoyen » ▪ Comprendre le sens général d'un document. 	PRÉREQUIS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se repérer dans le temps ▪ Se repérer dans l'espace ▪ Comprendre un document ▪ Utiliser le lexique approprié 	OBJECTIFS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratiquer différents langages en histoire ▪ Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux ▪ Coopérer et mutualiser 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Évaluation in itinere de la compréhension orale et écrite ou bien de la production orale et écrite à travers la participation des élèves en classe. ▪ Interrogation écrite ou orale à conclusion de l'unité d'apprentissage. 	ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Première séance (• 50 min.) <p>Introduction au sujet à travers la projection de deux cartes pour situer la polis d'Athènes dans le monde grec :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Grèce aux V et IV s. av. J.-C. 2. La cité des Athéniens <p>Présentation synthétique de la naissance de la ville d'Athènes et de son rôle dans le monde grec.</p> <p>Illustration d'une frise chronologique sur les étapes qui conduisent à l'affirmation de la démocratie à Athènes (acquisition des termes : aristocratie, tyrannie, isonomie et démos).</p> <p>Deuxième séance (• 100 min.)</p> <p>Warm up à travers la formulation de quatre questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment fonctionne la démocratie à Athènes? 2. Qui est citoyen? 3. Qu'est-ce que la citoyenneté à Athènes? 4. Comment évoluent citoyenneté et démocratie à Athènes? <p>Illustration des institutions démocratiques, leurs fonctions et les lieux de la démocratie (projection de la carte «L'Agora, la Pnyx et l'Acropole à Athènes au V s. av. J. C.»).</p> <p>Troisième séance (• 100 min.)</p> <p>Lecture et commentaire en binômes de documents sur le thème proposé et brève exposition à la classe des résultats de l'analyse (analyse guidée par des questions de documents: «Les réformes de Clisthène», «La Constitution d'Athènes selon Périclès» et du schéma «Le fonctionnement de la démocratie athénienne au milieu du V s. av. J.-C.)</p>	<p>DÉMARCHE</p> <p>Exemple n.1</p>

Choix d'images à partir des sources numériques et du manuel "Histoire seconde"
Hachette

Pour consolider les concepts acquis, le professeur propose la vision de deux vidéos sur le fonctionnement de la démocratie athénienne:

<https://www.youtube.com/watch?v=GJwM7k1EFHA>

<https://www.youtube.com/watch?v=uYt8C4JVIJ8>

- Quatrième séance (• 50 min.)

La citoyenneté dans la cité grecque classique: la démocratie est assez bien connue à Athènes, mais existe aussi dans d'autres cités.

Warm up à travers la formulation de quatre questions:

1. Qui est donc citoyen ?
2. Qu'est ce qu'être citoyen?

Illustration des critères de la citoyenneté à travers la lecture du document : «La citoyenneté dans la cité grecque classique»

- Le privilège de la citoyenneté (citoyens et non citoyens, limitation du nombre des citoyens, limitation des droits civiques⁹).
 - Citoyenneté et droit du sang (les hommes et les femmes, l'ascendance, bâtards et mariages mixtes).
 - Citoyenneté et catégories socio-professionnelles (citoyens et propriétaires, les professions déshonorantes)
- Cinquième séance (• 50 min.)

Interrogation écrite à conclusion de l'entière unité d'apprentissage.

Première séance- Carte « La Grèce au Vème et IVème s. av. J.C. »

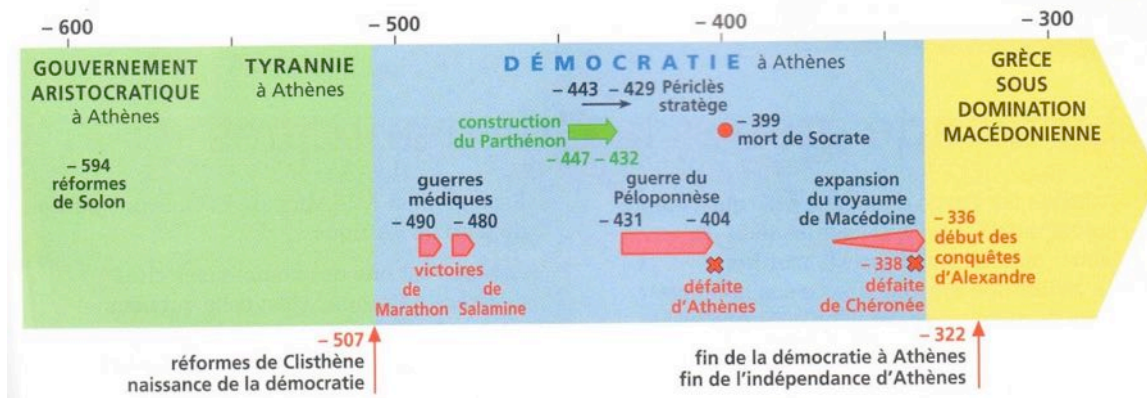


Première séance- Carte « La cité des Athéniens »

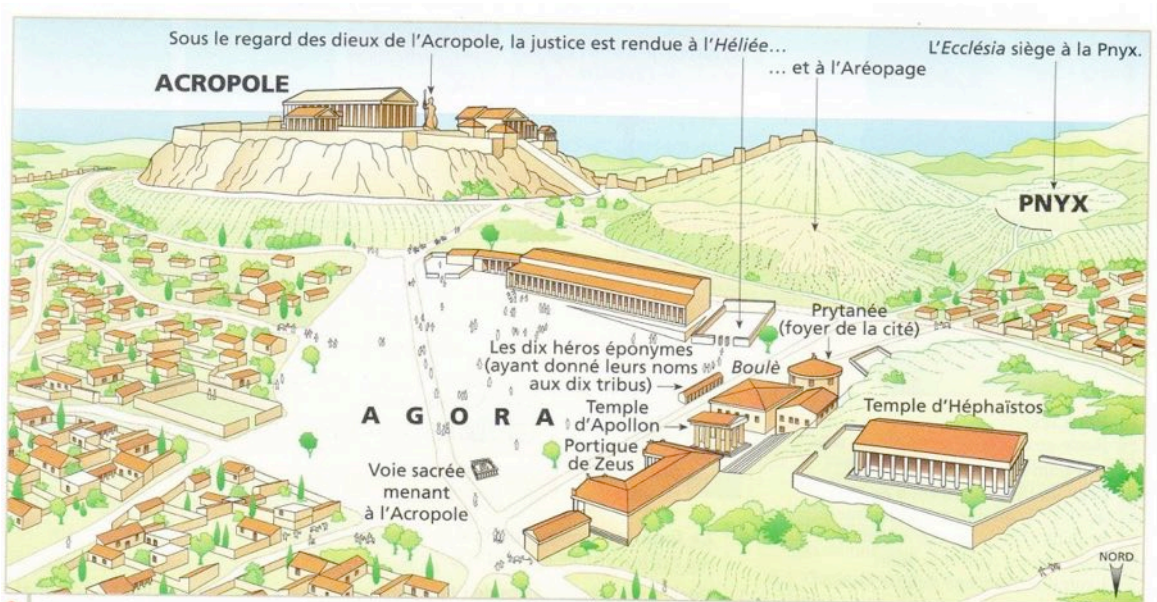
dans de nombreuses régions d'Europe (sicile, Italie, côte Adriatique, sud de la France,



Première séance- Frise chronologique

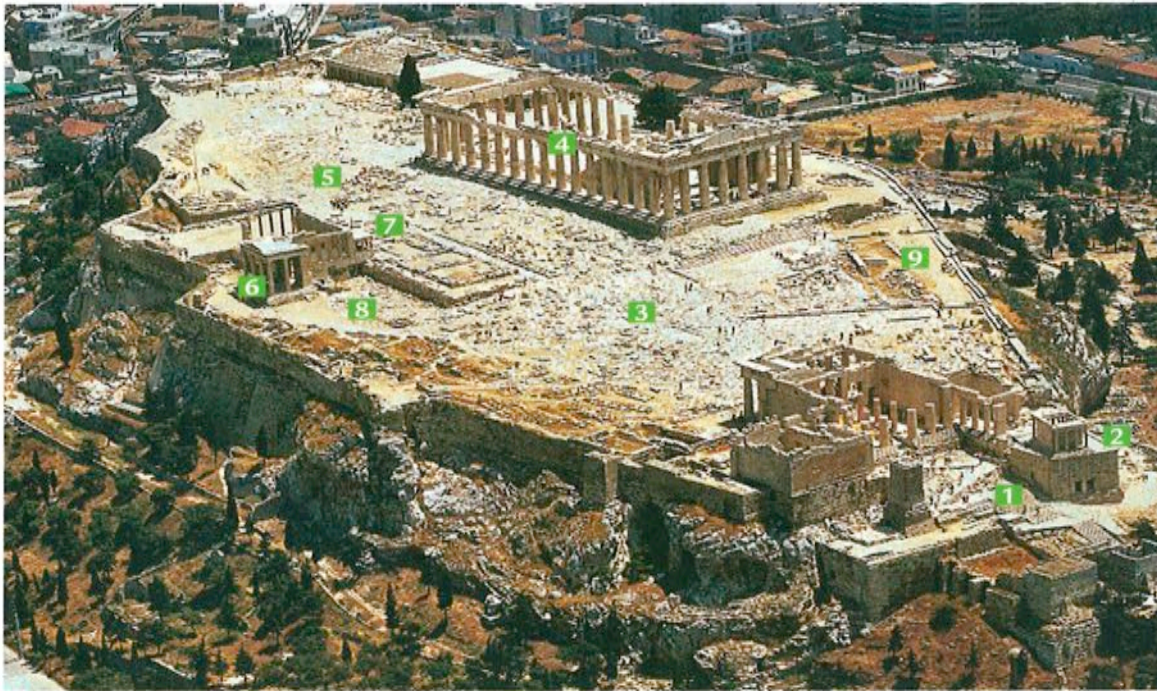


Deuxième séance- L'Agora, la Pnyx, l'Acropole à Athènes au Vème siècle



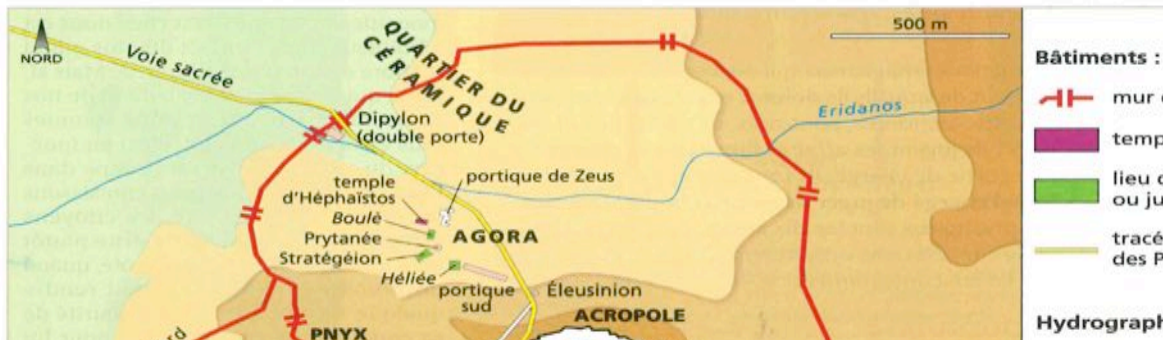
2 L'Agora, la Pnyx et l'Acropole à Athènes au V^e s. av. J.-C.

Deuxième séance- La cité des Athéniens



2 L'acropole d'Athènes aujourd'hui

1. Propylées (portes) – 2. Temple d'Athéna Niké (Athéna victorieuse) – 3. Emplacement de la statue d'Athéna
4. Parthénon – 5. Emplacement de l'autel d'Athéna – 6. Erechthéion (temple consacré à Erechthée) – 7. Portique
8. Olivier sacré d'Athéna – 9. Temple d'Athéna Ergané (Athéna ouvrière)



Troisième séance- Documents

Le mot peut aussi signifier par opposition aux aristocrates.

1 | Les réformes de Cléisthène

Devenu chef de la majorité, trois ans après la fin de la tyrannie¹, Cléisthène réorganisa l'Athènes en dix tribus nouvelles, parce qu'il voulait les faire participer plus de gens à la vie civique. [...] Il divisa la cité en trente *dèmes*², dix dans la plaine, dix de ses environs, dix du bord de l'intérieur des terres. Les citoyens furent répartis par tirage au sort trois à trois dans chacune des trois régions. Il rendit concitoyens de ceux qui habitaient dans chaque *dème* et les empêcha de s'interpeller de leur père et de dénoncer de nouveaux citoyens, et pour le contraire appeler d'après son père. C'est là vient que les Athéniens sont encore d'après leur *dème*.

Aristote, philosophe grec (384-322 av. J.-C.), *Constitution des Athéniens*, I, 2.

1. Soit en 508/507 av. J.-C.
2. Un *dème* est la subdivision d'une cité comparable à un canton.

1 | À quelle forme de gouvernance se réfère-t-il ?

1 | La Constitution d'Athènes selon Périclès

La constitution qui nous régit n'a rien à envier à celle de nos voisins. Loin d'imiter les autres peuples, nous leur offrons plutôt un exemple. Parce que notre régime sert les intérêts de la masse des citoyens et pas seulement d'une minorité, on lui donne le nom de démocratie. Parce que l'État chez nous est administré dans l'intérêt du plus grand nombre et non d'une minorité. Mais si, en ce qui concerne le règlement de nos différends particuliers, nous sommes tous égaux devant la loi, c'est en fonction du rang que chacun occupe dans l'estime publique que nous choisissons les magistrats de la cité, les citoyens étant désignés selon leur mérite plutôt qu'à tour de rôle. D'un autre côté, quand un homme sans fortune peut rendre quelque service à l'État, l'obscurité de sa condition ne constitue pas pour lui un obstacle.

Discours de Périclès au début de la guerre du Péloponnèse, 430 av. J.-C. retranscrit par Thucydide, historien grec (vers 460-395 av. J.-C.), *La Guerre du Péloponnèse*, II, 37.

- 1 | Comment Périclès définit-il la démocratie ?
- 2 | Quels avantages ce régime présente-t-il ?

Le fonctionnement de la démocratie athénienne au milieu du V s. av. J.-C.

Les objets de la démocratie



Trois jetons de vote à l'Héliée. Musée de l'Agora, Athènes.
La tige pleine signifie l'acquittement, la tige creuse, la condamnation. Le juré prend le jeton par les extrémités pour le placer ensuite dans une amphore sans qu'on puisse voir si la tige est pleine ou creuse.



Deux jetons de tirage au sort.
Musée de l'Agora, Athènes.



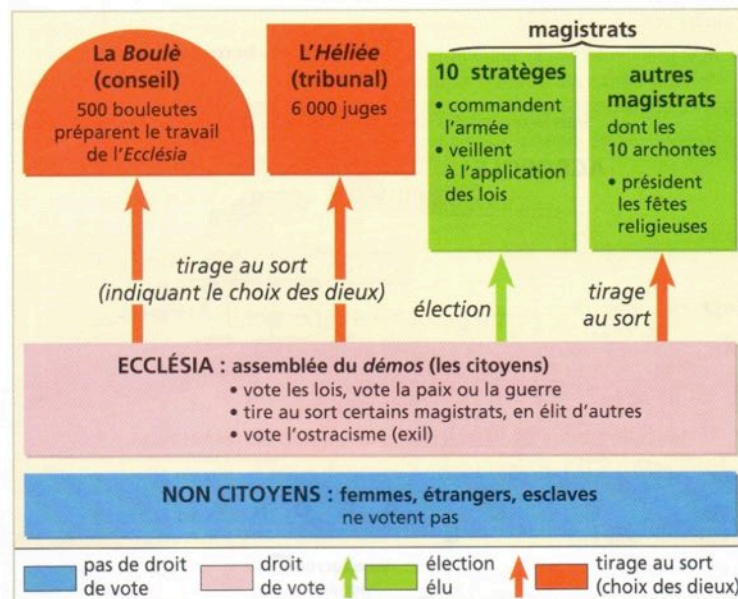
Deux tessons d'ostracisme. Musée de l'Agora, Athènes.
Le citoyen inscrit le nom de celui que l'on veut chasser.



L'horloge à eau (la clepsydre)
Elle sert à limiter le temps de parole des orateurs à l'Ecclesia et au tribunal.
Musée de l'Agora, Athènes.



3 Périclès
Buste en marbre. Pergamon Museum, Berlin
Son nom est lié à l'apogée de la civilisation athénienne au V^e s. av. J.-C. D'origine aristocratique, brillant orateur, il dote Athènes d'un empire maritime, mais l'entraîne dans une longue guerre contre Sparte à partir de 431 av. J.-C. Il meurt de la peste en 429 av. J.-C.



4 Le fonctionnement de la démocratie athénienne au milieu du V^e s. av. J.-C.

- 1 Quelles sont les fonctions de l'Ecclesia ?
- 2 Montrez que la religion joue un rôle important dans la démocratie athénienne.